

Wirkkaloiden taidetta Perhonjokilaaksossa

Käden taitoja, taidetta ja kulttuuriperintöä Kaustiselta koko Suomeen.

Käden taitojen kylä

Kaustinen tunnettiin jo 1700-luvulla taitavista käsityöläisistään. Samasta perinteestä nousivat sekä Kuorikoskien kirkonrakentajat että Wirkkalan suvun kärrynpyörä- ja käsityömestarit. Wirkkalan kylässä talollinen **Elias Wirkkala** kehitti 1800-luvulla kärryjen ja pyörien valmistuksesta merkittävän pienteollisuuden, joka työllisti parhaimmillaan kymmeniä ihmisiä.

Kraatarin pojasta taiteilijaksi

Juho Wirkkala (1855–1926) toi Amerikasta Singer-ompelukoneen ja ryhtyi Kaustisella kraatariksi. Hänen kodistaan, nykyisestä Kraatarimuseosta, tuli taiteilija **Ilmari Wirkkalan** (1890–1973) syntymäkoti. Ilmari osoitti lahjakkuutensa jo nuorena: hän kirjoitti runoja, kuvitti kirjoja ja maalasi nuorisoseurantalonsäyttämölle suuren kalevalaisen teoksen vain 18-vuotiaana.

Ilmari Wirkkala – taiteilija ja suunnittelija

Helsingin taidekoulusta valmistunut Ilmari Wirkkala oli kuvanveistäjä, maalari, suunnittelija ja kulttuurivaikuttaja. Hän oli mukana perustamassa Ornamoa, työskenteli Granit Oy:n taiteellisena johtajana ja suunnitteli muistomerkkejä, hautausmaita ja kirkollisia rakennuksia eri puolille Suomea.

Wirkkalan kädenjälki näkyy yhä

- Kaustisen kunnanvaakuna (1949)
- Kalevalainen triptyykki Kansantaiteenkeskuksessa
- Vetelin kotiseutumuseon suunnitelma
- Kuorikosken kirkonrakentajien muistomerkki
- Kreeta Haapasalon patsas

Taide jatkui seuraavassa sukupolvessa

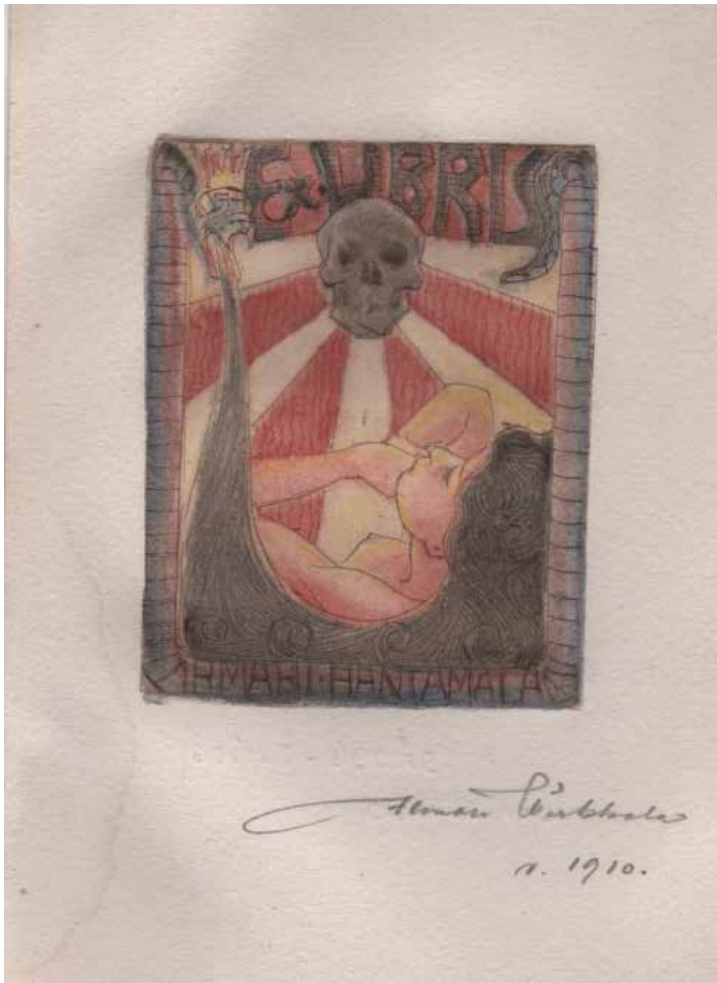
Ilmarin lapset jatkoivat taiteen tietä. **Tapio Wirkkala (1915–1985)** nousi kansainvälisesti tunnetuksi muotoilijaksi ja kuvanveistäjäksi. Hän suunnitteli Vetelin kirkonmäen Raivaajapatsaan sekä myöhemmin sankaripatsaan. **Tauno Wirkkala** puolestaan muotoili Kaustisen Kreeta Haapasalon patsaan isänsä suunnitelmien pohjalta.

Perinne elää

Wirkkaloiden työ yhdisti käsityön, taiteen ja paikallishistorian. Kaustisen kylästä lähtenyt suku jätti pysyvän jäljen Perhonjokilaakson kulttuurimaisemaan – rakennuksiin, muistomerkkeihin, patsaisiin ja tarinoihin, jotka elävät yhä tänään.



Kraatarimuseo, Kaustinen
Juho Wirkkalan koti ja taiteilija Ilmari Wirkkalan syntymäkoti. Rakennus valmistui vuonna 1868.

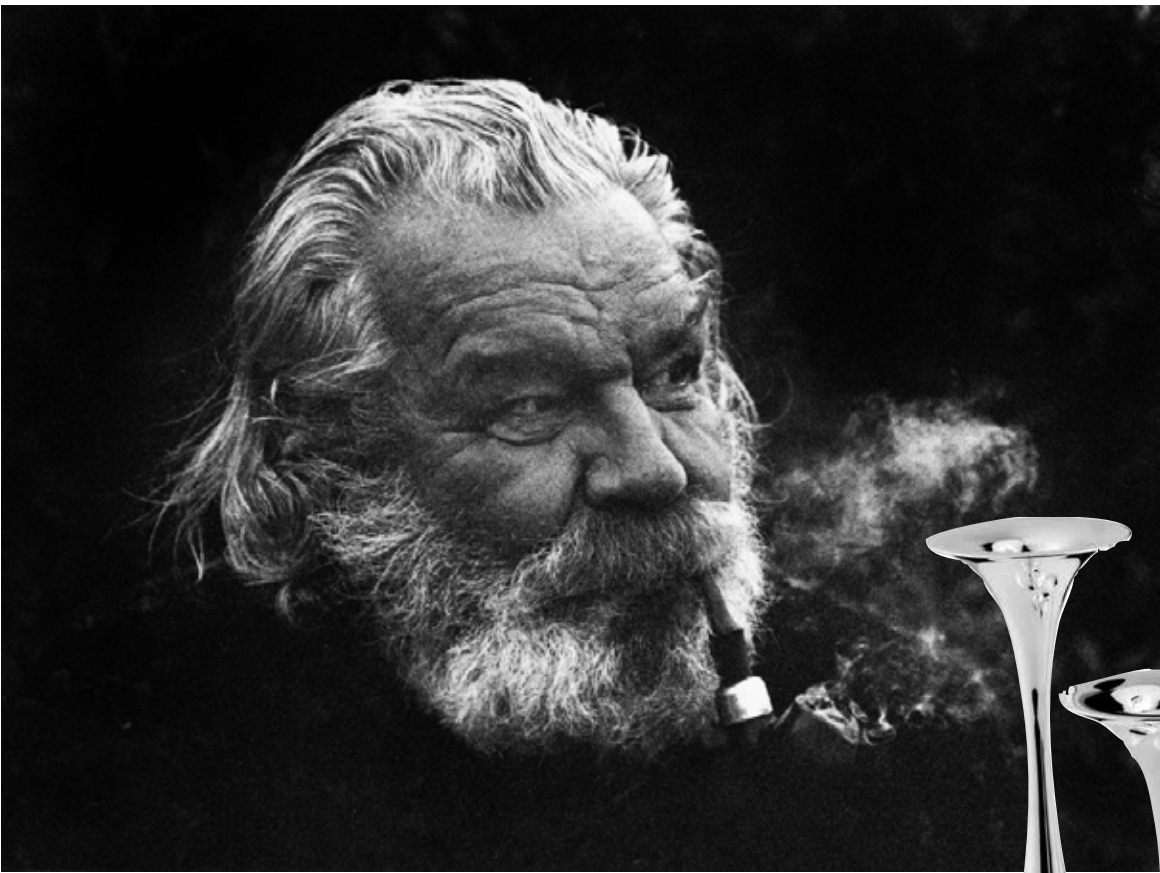


Ilmari Wirkkala teki Algot Untolalle hänen Harhama-romaniaan kuvaavan ex libriksen vuonna 1910. Untola käytti nimimerkkiä Irmari Rantamala.



Kuva: Vetelin kunta.

Vetelin Raivaajapatsas sekä patsaan kipsimalli. Tapio Wirkkalan suunnitteleva muistomerkki paljastettiin Vetelin kirkonmäellä vuonna 1939.



Tapio Wirkkala



Tapio Wirkkalan suunnittelevat Trumpettikynttilänjalat sekä Kanttarellimaljakko.