

Ilmari Wirkkala – Kaustisen kulttuurin rakentaja

Kaustisen kirkon ja kotiseudun puolesta

Ilmari Wirkkala (1890-1973) suunnitteli Kaustisen kirkkoon alttaritaulut sekä osallistui kirkon korjaussuunnitelmiin. Hän vaikutti myös kotiseutumuseon kehittämiseen ja oli mukana lukuisissa maakunnallisissa kulttuurihankkeissa. Hänen kirjoituksensa ja piirustuksensa ovat edelleen tärkeä osa Keski-Pohjanmaan kulttuurihistoriaa.

Näkemys kansanmusiikkijuhlista

Kun Kaustisen kansanmusiikkijuhlien perustamista suunniteltiin vuonna 1967, Wirkkala suhtautui ajatukseen myönteisesti mutta realistisesti. Hän korosti huolellisen valmistelun merkitystä, pohti majoitusta, esiintyjä ja taloutta sekä ehdotti, että tapahtumaa kasvatettaisiin vähitellen. Hänen kaukonäköiset näkemyksensä osoittautuivat oikeiksi, ja Kaustisen kansanmusiikkijuhlista kasvoi kansainvälisesti tunnettu tapahtuma.

Ilmari Wirkkalan työ yhdisti taiteen, historian ja kotiseuturakkauden. Hänen ansiostaan monet Kaustisen kulttuuriperinteet ovat säilyneet näkyvänä osana paikkakunnan identiteettiä vielä nykyäänkin.

Kaustisen vaakunan suunnittelija

Taiteilija Ilmari Wirkkala (1890–1973) suunnitteli Kaustisen vaakunan vuonna 1950. Vaakunan suunnittelu oli pitkä ja vaiheikas prosessi, jonka aikana syntyi useita luonnoksia. Aiheiksi ehdotettiin muun muassa rukkia, kirkonrakentaja Kuorikoskia, kannelta ja viulua. Lopulta hyväksyttiin sinisellä pohjalla oleva kultainen viulu naularisteineen, joka kuvastaa Kaustisen vahvaa pelimanniperinnettä ja sekä Kuorikoskien kirkonrakentajataidon asemaa.

Hän suunnitteli Kuorikoskien muistomerkin kirkkopihalla sekä sankarivainajien muistomerkin.

Perinteiden tallentaja

Wirkkala teki elämäntyönsä kotiseudun historian ja kansanperinteen hyväksi. Hän kirjoitti käsikirjoituksia, suunnitteli historiallisia juhlia ja kuvasi keskipohjalaisia tapoja, kuten kruunuhäitä, purpureita ja pelimanniperinnettä. Hänen tavoitteenaan oli säilyttää vanhat perinteet tuleville sukupolville.