

Ilmari Wirkkala – en av skaparna av Kaustbys kulturarv

För Kaustby kyrka och hembygden

Ilmari Wirkkala (1890–1973) ritade altartavlorna till Kaustby kyrka och deltog även i planeringen av kyrkans renoveringar. Han bidrog också till utvecklingen av hembygds museet och medverkade i ett flertal regionala kulturprojekt. Hans skrifter och teckningar utgör fortfarande en viktig del av kulturhistorien i Mellersta Österbotten.

En vision för folkmusikfestivalen

När planeringen av Kaustby folkmusikfestival inleddes 1967 ställde sig Wirkkala positiv till idén, men med en realistisk syn. Han betonade vikten av noggranna förberedelser, funderade över inkvartering, artister och ekonomi samt föreslog att evenemanget skulle byggas upp stegvis.

Hans framsynta idéer visade sig vara riktiga, och Kaustby folkmusikfestival utvecklades till ett internationellt välkänt evenemang.

Ilmari Wirkkals livsgärning förenade konst, historia och en kärlek till hembygden. Tack vare hans insatser lever många av Kaustbys kulturtraditioner fortfarande vidare som en synlig del av ortens identitet.

Formgivaren av Kaustbys kommunvapen

Konstnären Ilmari Wirkkala (1890–1973) formgav Kaustbys kommunvapen år 1950. Arbetet med vapnet var en lång och mångfacetterad process, under vilken flera olika förslag togs fram. Bland motiven fanns bland annat en spinnrock, kyrkobyggarna Kuorikoski, en kantele och en fiol.

Till slut antogs en gyllene fiol med spikformat kors på blå botten – en symbol för Kaustbys starka spelmanstradition och den höga skickligheten hos kyrkobyggarna i släkten Kuorikoski.

Wirkkala ritade även Kuorikoskis minnesmärke på kyrkogården samt minnesmärket över de stupade.

En bevarare av traditionerna

Wirkkala ägnade sitt liv åt hembygdens historia och folktraditioner. Han skrev manuskript, planerade historiska festspel och dokumenterade traditioner från Mellersta Österbotten, såsom kronbröllop, purpuri och spelmanstraditionen. Hans mål var att bevara de gamla traditionerna för kommande generationer.